



 musicalta

Florence Lab
& Francis Duroy

académie
musicalta
27^{ème} édition

Sessions

 21 > 30 juillet

 1^{er} > 10 août

2023

Rouffach

Alsace

musicalta.com

Un grand rendez-vous international et un espace de rencontre incontournable

Depuis 26 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.

L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines ainsi qu'un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au campus de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts

des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.

A great international event and an important meeting point

Musicalta Academy, for 26 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment. Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.

Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.

Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition

workshops, physical awakening activities. Our students are also given free access to the Musicalta Festival.

Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.

You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.



Sessions

1 21 juillet > 30 juillet 2 1^{er} août > 10 août

■ **ANDERT VALENTIN VIOLONCELLE**
Université Kangnam, Center for Gifted Arts Education de Yongin - Corée

■ **APRODU ANCUZA PIANO**
Conservatoire de Saint-Cloud

■ **ATANASSOV PIERRE-KALOYANN PIANO**
Conservatoire de Vannes

■ **AVOT LIONEL ORGUE**
CRR de Lyon

■ **BELLU CRISTINA VIOLONCELLE**
Hautes Ecoles de musique de Lugano et de Vaud-Vallais-Fribourg - Suisse / Conservatoire de Mulhouse

■ **BENAÏM YAÏR VIOLON**
CRR de Rueil-Malmaison

■ **BIZJAK LIDIJA PIANO**
Conservatoire Gustave Charpentier - Paris 18

■ **BLUMENSTEIN CHRISTIN VIOLON**
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar - Allemagne / Master classes en Thaïlande, Allemagne...

■ **BOERU COSMIN PIANO**
Hochschule für Musik und Tanz de Cologne - Allemagne

■ **BRAIDE SODI PIANO**
Conservatoire de Genève - Suisse

■ **BRIKCIUS FRANTISEK VIOLONCELLE**
Master classes dans le monde

■ **BRUNNER HEIDI MEZZO-SOPRANO**
Haute Ecole de Musique de Genève - Suisse

■ **CHESTOPAL VICTOR PIANO**
Academia Perosi de Biella - Italie / Conservatoire Royal de Bruxelles - Belgique

■ **CORDING KATHARINA VIOLON**
Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne

■ **CUPER PHILIPPE CLARINETTE**
CRR de Versailles / Master class dans le monde

■ **CYFERSTEIN SERGE LIED ET MÉLODIE**
Pôle Supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt / CRR de Boulogne-Billancourt

■ **DE MAUBUS FRANÇOISE HARPE**
CRR de Versailles

■ **DESMOULIN HÉLÈNE PIANO**
CRR d'Angers

■ **DIDRY-DEMARLE ANTOINE PIANO**
Conservatoire Charles Munch - Paris 11

■ **DOMERGUE AGNÈS ALTO**
CRD Val de Marne à Noisiel

■ **DONG LUPING DIRECTION**
Direction du Chœur d'hommes de Lyon, de nombreux chœurs et orchestre nationaux en France et à l'étranger

■ **DUROY FRANCIS VIOLON**
CRR de Lyon 1991-2022 / Master class dans le monde

■ **EGANIAN SVETLANA PIANO**
CNSMD Lyon 1982-2023 / Présid. et Direct. art. Grand Concours Int. Piano, Concours Int. Piano Lyon et Festival & Concours Int. de Musique Paris

■ **EGIDI HANS ALTO**
Haute Ecole de musique et Conservatoire de Lausanne - Suisse

■ **ESCUDERO GARCIA EDITH PIANO**
Musik Hochschule et Musik- und Kunstschule de Lübeck - Allemagne

■ **ESPINASSE MARGOT STRESS & QUALITÉ DE VIE**
Thérapeute ayurvédique, sophrologue et coach

■ **FEUVRIER PASCALE FLÛTE**
CRR de Rueil-Malmaison 1976-2021

■ **FISCHER JEANNETTE SOPRANO**
Haute Ecole de Musique de Lausanne / Fribourg - Suisse

■ **HAGEN MIRELLA SOPRANO**
Hochschule für Musik de Würzburg

■ **HEPP VINCENT ALTO**
Conservatoire Royal de Bruxelles

■ **ICART CHRISTINE HARPE**
Conservatorio superior de Música à San Sebastián - Espagne / CRR de Rueil Malmaison

■ **JACQUET CATHERINE VIOLON**
CRR de Boulogne-Billancourt et Pôle Supérieur de Paris-Boulogne

■ **KANAGAWA MAYUMI VIOLON**
Master classes en Colombie et au Japon

■ **KAUNZNER VIKTORIA ELISABETH VIOLON**
Conservatorio superior de Música de Murcie et de Valence - Espagne / Hochschule der Künste de Zurich - Suisse / Université Yasar à Izmir - Turquie

■ **KELLER MARIE-THÉRÈSE MEZZO-SOPRANO**
École Normale de Musique de Paris / Conservatoire de Montbéliard / Opéra Studio de l'Opéra du Rhin

■ **KLIEGEL MARIA VIOLONCELLE**
Hochschule für Musik de Cologne - Allemagne 1986-2023 / Talent Music Master de Brescia - Italie / Fondatrice "Cello-Forum La Cellissima" à Essen - Allemagne

■ **KOZAKI YASUKO SOPRANO COLORATURE**
Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne / Master classes dans le monde

■ **LAFFCHIEVA DENITSA CLARINETTE**
Talent Music Master de Brescia - Italie

■ **LATCHOUMIA WILHEM PIANO**
Haute Ecole des Arts de Strasbourg / Hochschule de Berne - Suisse

■ **LE TEXIER VINCENT BARYTON BASSE**
Master classes CNSMD Paris, CNSMD Lyon, Ecole Normale de Paris, CRR de Paris, Jeune Chœur de Paris, Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - Paris 9...

■ **LEFÈVRE DAVID VIOLON**
CNSMD Paris 1986-2006 / Master classes dans le monde

■ **LÉGER ALEXANDRE PIANO**
CRR de Rennes / Pôle Supérieur Spectacle Vivant Bretagne Pays de la Loire - Nantes

■ **LENARDUZZI AXEL PIANO**
Conservatoire Claude Debussy Paris 17 / Conservatoire Camille Saint-Saëns Paris 8 / Master classes États-Unis

■ **LÉTANG GENEVIÈVE HARPE**
CNSMD de Paris

■ **LEVY DAVID PIANO**
Conservatoire de Cannes / Académie Gnessine à Moscou - Russie / Conservatoire Royal de Bruxelles - Belgique

■ **LORY ALEXANDRE PIANO**
CRR de Boulogne-Billancourt / Conservatoire Georges Bizet - Paris 20

■ **LOUIS MAÏTÉ VIOLON**
Conservatoire de Genève - Suisse

■ **MARKOWSKI LAURENCE FLÛTE**
CRR Annecy

■ **MAYET FLORENT DIRECTION**
Directeur musical de l'orchestre INSA-Universités / Chef d'orchestre assistant à l'Opéra de Saint Etienne et de Lyon

■ **MENUET THOMAS COMPOSITION**
Ateliers de composition dans les Conservatoires Nationaux / Master classes en France

■ **MILLET FLORENCE PIANO**
Hochschule de Cologne - Allemagne

■ **NIKITINE KATHERINE PIANO**
Conservatoire de Musique de Genève / Haute Ecole de Musique de Genève - Suisse

■ **OGORKOWNA KORNELIA PIANO**
Conservatoire de Musique de Genève - Suisse

■ **PARK IN-KUN PIANO**
Conservatoire municipal de Braunschweig - Allemagne / Master classes universités de Séoul - Corée

■ **PASCIERI CLAUDIO VIOLONCELLE**
Académie de Musique de Pinerolo - Italie

■ **POUILLAUDE PIERRE FLÛTE**
CRR de Rueil-Malmaison et au CRD de Roubaix

■ **PRUNARU LIVIU VIOLON**
Conservatorium van Amsterdam 2014-2022 - Pay-Bas / Master classes dans le monde

■ **QUARTIER JOFFREY COR**
Master classes dans le monde

■ **REINBECK TILLMANN GUITARE**
Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne

■ **REMPE JULIA SOPRANO**
Hochschule für Musik Freiburg - Suisse / Masterclasses en Allemagne et Ukraine

■ **RÉVILLE EMMANUELLE FLÛTE**
CNSMD de Lyon

■ **RYTWSKI ANDRZEJ ACCORDÉON**
Conservatoire de Mulhouse / Konservatorium für Musik und Theater de Bern - Suisse

■ **SCHILDKNECHT SVEA SOPRANO COLORATURE**
Hochschule für Musik Freiburg - Allemagne

■ **SGAMBARO GIONATA FLÛTE**
CRR de Boulogne-Billancourt / Ecole Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté / CRD d'Aulnay-sous-Bois

■ **SIGIER GUILLAUME PIANO**
CNSMD de Paris / CRR de Boulogne-Billancourt

■ **SMITH SINCLAIR YOGA & QI GONG**
Professeur diplômé de Yoga, Ashtanga Yoga Mysore India, basé à Genève - Suisse

■ **SOROKOW TEODORA VIOLON**
Prayer Conservatory Vienna 2017-2020 / Richard Wagner Conservatory Vienna - Autriche / Master classes dans le monde

■ **TECLU GABRIEL PIANO**
Conservatoire Royal de Bruxelles et au Conservatoire Royal de Liège - Belgique

■ **TERPITZ FELICIA VIOLON**
Hochschule für Musik de Detmold - Allemagne

■ **THOMPOULOS STEPHANOS PIANO**
CRR de Nice

■ **TOURETTE BENOÎT PIANO**
CRR de Dijon et à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté

■ **VESTERMAN AGNÈS VIOLONCELLE**
CNSMD de Paris / CRR de Boulogne-Billancourt / Pôles Supérieurs d'enseignement de La Courneuve-Aubervilliers

■ **VITAUD JONAS PIANO**
CNSMD de Paris

■ **WENTORF RUTH FLÛTE**
Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Master classes dans le monde

■ **WONG YUUKI VIOLON**
Haute Ecole de musique de Lausanne / Hochschule der Künste de Zurich / Conservatoire de Meilen de Zurich - Suisse

■ **YANAKOV IVAN PIANO**
Professeur à la Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Professeur Invité à l'Université des Arts de Tokyo - Japon

■ **ZACK HERWIG VIOLON**
Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne / Université des Arts de Tokyo - Japon

Renseignements

Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le campus est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restaurants, poste, gare). La 27^{ème} saison du Festival Musicalta accueillera de nombreux artistes de renommée internationale du 21 juillet au 10 août dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach.

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour*
- Activités de détente* : Piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, café du Festival...

ORGANISATION PRATIQUE

CONDITIONS IDÉALES DE TRAVAIL : ACTIVITÉS CENTRALISÉES AU CAMPUS.

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

POUR QUI ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quelque soit son âge et son niveau.

ACCUEIL DES MINEURS ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par la directrice du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION PAR ORDRE D'ARRIVÉE

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

COURS

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

CLASSE D'ORGUE

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim et Hattstatt.

HÉBERGEMENT PENSION COMPLÈTE

Au campus en chambres de 3, 4 ou 5 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabos(s) dans chaque chambre.

DÉTENTE POUR LES ÉTUDIANTS*

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus disposant d'un gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, café du Festival, soirées à thème...

ACCÈS

Route : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)

Train : Gare de Rouffach, Colmar et Mulhouse - TGV et OUIGO en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare possible).

Avion : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

OPTIONS

Musique de chambre, Composition, Improvisation & création, Coaching, PEP®, Stress & Qualité de vie, Qi Gong, Yoga... : en savoir plus sur www.musicalta.com

CONCERTS DES ÉTUDIANTS

Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The campus is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The campus is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station. The 27th Musicalta Festival will welcome numerous renowned musicians from July the 21st to August the 10th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim and Rouffach.

FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- Festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, all courses as a listener
- Piano accompanists
- Practice room minimum 3h/day for boarders*
- Leisure activities*: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, bar...

PRACTICAL INFORMATION

IDEAL WORKING CONDITIONS: ACTIVITIES CENTRALIZED AT THE CAMPUS

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

WHO ARE THE COURSES FOR?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

FULL-BOARD AND ACCOMMODATION

Rooms for 3, 4 or 5 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

COURSE SCHEDULE

SELECTION

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

COURSES

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

ORGAN CLASS

Courses related to the alsacian organs Callinet at Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim and Hattstatt.

LEISURE

Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus with a gymnasium (badminton, ping pong, football, volleyball, basketball...), huge park, Festival café, ...

HOW TO GET THERE?

By road: 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).

By train: Railway station of Rouffach, Colmar and Mulhouse - high-speed train "TGV" and OUIGO from Paris and Lyon (possible reception at the station).

By plane: Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

COMPOSITION WORKSHOPS

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

OPTIONS

Chamber music, Composition, Improvisation & creation, Coaching, PEP®, Stress and Quality of life, Qi Gong, Yoga... : find out more on www.musicalta.com

STUDENT CONCERTS

Numerous student concerts in different concert halls.


C. BECHSTEIN
 Academy

A6



LE MODÈLE LE PLUS POLYVALENT
 DE LA GAMME DE PIANOS C. BECHSTEIN ACADEMY :

C. BECHSTEIN ACADEMY A6

EUROCLAVIERS
 03 89 20 33 20

www.bechstein.fr



www.euroclaviers.fr

TARIFS

LES FORMULES* PACKAGES*

Pour une session / For one session

SANS HÉBERGEMENT WITHOUT BOARDING

Cours et accès gratuits Courses and free option access 749 €

AVEC HÉBERGEMENT WITH BOARDING

Cours, accès gratuits, hébergement Courses, free access, board

Plus de 18 ans Over 18 years

+ petit-déjeuner / + breakfast 999 €

ou / or + 3 repas/jour / + 3 meals/day 1149 €

Moins de 18 ans Under 18 years

+ 3 repas/jour + encadrement

+ 3 meals/day + supervision 1199 €

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors : Andert Valentin, Bizjak Lidija, Brikcius Frantisek, Brunner Heidi, Cuper Philippe, Eganian Svetlana, Kanagawa Mayumi, Kaunzner Viktoria Elisabeth, Kliegel Maria, Kozaki Yasuko, Louis Maité, Millet Florence, Nikitine Katherine, Rempe Julia, Rytwinski Andrzej, Teclu Gabriel, Vesterman Agnès, Wong Yuuki, Yanakov Ivan, Zack Herwig

OPTIONS Pour une session / For one session

Accès gratuit pour tous les étudiants Free access for all students

Voir page renseignements / See information page 0 €

Options

Musique de chambre chamber music, Improvisation & création, PEP®, Qi Gong, Yoga 150 €

Options renforcées (cours individuel) Strengthened option (individual courses) :

Composition, Direction Conducting, PEP®, Stress et qualité de vie, Qi Gong, Yoga, Massage 240 €

Salles de travail Practice room

Étudiants internes Boarders

• Minimum 3h/jour 3h/day 0 €

6h/jour 6h/day

• Sans without piano/harpe 100 €

• Avec with piano ou or harpe 200 €

Journée Day-long

• Sans without piano harpe 160 €

• Avec with piano ou or harpe 300 €

Options étudiants externes Options for non-boarders student

• Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day Sans without piano/harpe 50 €

• Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day Avec with piano/harpe 100 €

• Repas à la carte (9 repas) 9 meals 90 €

• Repas midi et soir (18 repas) Meals for lunch and dinner (18 meals) 160 €

• Encadrement étudiant mineur externe Supervision for non-boarder minor student 50 €

Auditeur Listener

• Accès à l'Académie et au Festival Access to the academy and festival 260 €

• Hébergement + petit déjeuner Board + breakfast 350 €

Réductions (sauf auditeur) Discounts (except listener)

• 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) 2 or 3 students of the same family (per student) 50 €

• Inscriptions aux 2 sessions Registrations for 2 sessions 150 €



BULLETIN D'INSCRIPTION

APPLICATION FORM

Mme Mrs M. Mr
Nom Family name _____ Prénom Given name _____
Né(e) le Birth date [] [] [] [] [] [] Nationalité Nationality _____
Adresse Address _____
Code Postal Post code [] [] [] [] [] [] Ville City _____ Pays Country _____
Téléphone _____ Mobile _____ Email _____
Conservatoire fréquenté Music school attended _____ Niveau Level _____
Professeur habituel Current teacher _____ Discipline Course _____

SESSION 1 2

Discipline et professeur demandés Course and teacher required _____

FORMULES PACKAGES

- Sans hébergement without boarding Cours et accès gratuit courses and free access
 Avec hébergement with boarding Cours, accès gratuit, hébergement courses, free access, boarding
Plus de 18 ans over 18 years
 + petits déjeuner + breakfast ou or + 3 repas/jour + 3 meals/day
Moins de 18 ans under 18 years
 + 3 repas/jour + encadrement + 3 meals/day + supervision

OPTIONS

- Option(s) _____
 Option(s) renforcée(s) strengthened _____
 Salle de travail par interne practice room per boarder
 Minimum 3h/jour (gratuit) 3h/day (free) 6h/jour 6h/day Journée Day-long
Options étudiant externe options for non-boarder student
 Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day Sans without piano/harpe
 Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day Avec with piano/harpe
 9 repas 9 meals 18 repas 18 meals
 Encadrement mineur minor supervision
 Auditeur listener oui yes non no

Dès réception de votre bulletin, nous vous adresserons un mail (ou courrier) avec les documents à compléter pour confirmer votre inscription. As soon as we receive your form, we will send you an email (or letter) with documents to be completed to confirm your registration.

JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION SEND WITH THE REGISTRATION

- Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € (Session 1&2) First payment: total amount or reservation fees of 390 € (Session 1&2)

Musicalta - 7 quai Saint Vincent, 69001 Lyon - France
Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com www.musicalta.com



On ne compose pas avec
**Les violences
sexistes et
sexuelles**



#LaCultureDitStop

Professionnel·le·s de la culture,
contactez la cellule

Cellule d'écoute
psychologique et juridique

www.violences-sexuelles-culture.org



Sessions

1 21 juillet > 30 juillet

2 1^{er} août > 10 août

VIOLON

Benaïm Yair 
Blumenstein Christin 
Cording Katharina 
Duroy Francis 
Jacquet Catherine 
Kanagawa Mayumi 
Kaunzner Viktoria Elisabeth 
Lefèvre David 
Louis Maité 
Prunaru Liviu 
Sorokow Teodora 
Terpitz Felicia 
Wong Yuuki 
Zack Herwig 

ALTO

Domergue Agnès 
Egidi Hans 
Hepp Vincent 

VIOLONCELLE

Andert Valentin 
Bellu Cristina 
Brikcius Frantisek 
Kliegel Maria 
Pasceri Claudio 
Vesterman Agnès 

PRÉPARATION & COACHING AUX CONCOURS D'ORCHESTRE

Lefèvre David

ORGUE

Avot Lionel 

PIANO

Aprodú Ancuza 
Atanassov Pierre-Kaloyann 
Bizjak Lidija 
Boeru Cosmin 
Braide Sodi 
Chestopal Victor 
Desmoulin Hélène 
Didry-Demarle Antoine 
Eganian Svetlana 
Escudero Garcia Edith 
Latchoumia Wilhem 
Léger Alexandre 
Lenarduzzi Axel 
Levy David 
Lory Alexandre 
Millet Florence 
Nikitine Katherine 
Ogorkowna Kornelia 
Park In-Kun 
Sigier Guillaume 
Teclu Gabriel 
Thomopoulos Stephanos 
Tourette Benoît 
Vitaud Jonas 
Yanakov Ivan 

ACCORDÉON

Rytwinski Andrzej 

HARPE

De Maubus Françoise 
Icart Christine 
Létang Geneviève 


GUITARE

Reinbeck Tillmann 







CHANT

Brunner Heidi 
Fischer Jeannette 
Hagen Mirella 
Keller Marie-Thérèse 
Kozaki Yasuko 
Le Texier Vincent 
Rempe Julia 
Schilcknecht Svea 

LIED & MÉLODIES

Cyferstein Serge 

FLÛTE

Feuvrier Pascale 
Markowski Laurence 
Poullaud Pierre 
Réville Emmanuelle 
Sgambaro Giunata 
Wentorf Ruth 

CLARINETTE

Cuper Philippe 
Laffchieva Denitsa 

COR

Quartier Joffrey 

MUSIQUE DE CHAMBRE

Andert Valentin 
Domergue Agnès 
Egidi Hans 
Hepp Vincent 
Terpitz Felicia 

DIRECTION DE CHOEUR

Dong Luping 
Mayet Florent 

COMPOSITION, MAO MUSIQUE À L'IMAGE

Kaunzner Viktoria Elisabeth 
Mnueu Thomas 

IMPROVISATION & CRÉATION

Vesterman Agnès 

STRESS & QUALITÉ DE VIE

Espinasse Margot 

PEP®

Terpitz Felicia 

YOGA I QI GONG

Sinclair Smith 

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Faye Pierre-Emmanuel
Fukuda Junko
Han Miso
Lambert Marion
Niwano Ayaka
Schneider Pauline



ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail minimum 3h/jour*
- Activités de détente* : Piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, café du Festival...

 musicalta



REJOIGNEZ NOUS SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX

7 quai Saint Vincent 69001 Lyon - France

Tél. : +33 (0) 9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com

*Soumis à condition pour les étudiants externes.

Soutenu par

